



FÓRUM ARCHIVÁROV

ROČ. XIX. č. 1

JANUÁR - MAREC 2010

Po štyroch rokoch

Milé kolegyně, milí kolegovia,

onedlho uplynú štyri roky od času, keď ste mi prejavili svoju dôveru a zvolili za predsedníčku SSA. V prvom čísle Fóra archivárov z roku 2006 som vo svojom „vstupnom úvode“ napísala: *„Moje neskrývané rozpaky po zvolení za predsedníčku neznamenalí prejav bezradnosti. Boli skôr prejavom uvedomenia si Vašej veľkej dôvery a množstva povinností, ktoré čakajú na mňa a aj na nový výbor počas ďalšieho štvorročného pôsobenia...“*

V tom čase sa mi ani nesnívalo, čo ma čaká a čo čaká aj novozvolený výbor. Začalo sa to riešením drobnejších organizačných záležitostí (zriadenie webovej stránky, obnovenie Fóra archivárov, počnúc získaním ISBN, hlavičkový papier, vizitky a pod.), potom prišli milé záležitosti (napr. zúradovanie nového loga SSA, vydanie kalendára, ocenenie plaketami členov SSA, ktorí sa najviac a najdlhšie pričínili o fungovanie SSA), nasledovali dôležité záležitosti (zmluva o spolupráci s Maďarskom, rozšírenie spolupráce so susednými štátmi, odštartovanie spolupráce krajín V4 a využitie Vyšehradského fondu, exkurzie, výmenné stáže, Deň otvorených dverí, komunikácia s médiami, spolupráca s múzejníkmi a knihovníkmi a pod.), no žiaľ, život priniesol aj pre archivárov zlé obdobie (prijatie nového archívneho zákona a prepúšťanie). Možno to na prvý pohľad ani nevyzerá, ale za každým, aj tým najdrobnejším podujatím, stálo množstvo bezplatnej organizačnej a kancelárskej práce...

Ťažko mi je posúdiť, či som naplnila alebo nenaplnila vaše očakávania, keďže sa nenadarmo hovorí – *Koľko ľudí, toľko chutí*. Napriek tomu by som chcela poďakovať súčasnému výboru SSA, ktorý statočne bojoval so mnou. Bolo by klamlivé, keby som napísala, že sme si vo všetkom rozumeli a naše názory sa nestretli. Boli aj celkom búrlivé výbory, ktoré (aspoň sa domnievam) viedli k úspešnému výsledku. Chcela by som poďakovať aj vám, lebo ste nás podporovali a boli k nám ústretoví. Skutočne si nepamätám, že by nás niekto odmietol podporiť.

Napriek mnohému čo nám vyšlo, stojí pred nami ešte celý rad úloh – zintenzívnenie komunikácie s MV SR a s ministrom vnútra SR Robertom Kaliňákom a Medzinárodnou radou archívov, dôrazné trvanie na zlepšení materiálnych podmienok všetkých slovenských archívov a zlepšenie spoločenského postavenia archivárov, väčšie zapojenie mládeže do práce SSA, dokončenie biografického slovníka archivárov a pod. Dôležitým je aj to, aby sme už rozbehnuté

akcie, podujatia a aktivity nezanedbali, ale ich rozvíjali a preniesli ich do vyššieho „kvalitatívneho levelu“.

Treba si uvedomiť, že čím sa nám viac darí, tým viac máme neprajníkov a iba spoločnými silami dokážeme, že byť archivárom, nie je známka neschopnosti, ale určitou spoločenskou prestížou. Budem šťastná, keď budem počuť, že niekto o našej profesii povie – som archivár, a nie – som štátny úradník... Prajem vám všetkým pevné zdravie a dobré nervy.

Zuzana Kollárová
predsedníčka SSA

VÝBOR(N)OVINY

Zápisnica

zo zasadnutia výboru Spoločnosti slovenských archivárov, ktoré sa konalo 19. januára 2010 v Bratislave

- Program:**
- 1) Otvorenie
 - 2) Archívne dni 2010
 - 3) Hospodárenie
 - 4) Fórum archivárov
 - 5) Webová stránka SSA
 - 6) Rôzne
 - 7) Záver

Výbor začal v roku 2010 rokovaním týkajúcim sa viacerých otázok. V úvode informovala členov výboru predsedníčka Zuzana Kollárová o zaslaní vyjadrenia SSA Asociácii správcov registratúr v zmysle uznesenia výboru z 24. novembra 2009, o pozvaní na zasadnutie Medzinárodnej rady archívov, priebehu rokovaní zástupcov spoločností archivárov vo Varšave a o návrhoch spoločných projektov V4. Nosným bodom zasadania boli predprípravy XIV. archívnych dní v Komárne, týkali sa predovšetkým organizácie a prípravy programu konferencie. Hospodárka, M. Kačkovičová, informovala o vyúčtovaní za rok 2009 – stav účtu bol k 31. 12. 2009 – 4.073,87,- € (bez VF) a stav pokladne 52, 73,-€, o vyúčtovaní grantu Vyšehradského fondu za XIII. archívne dni v Bojniciach. Pripravila výzvy na platbu členského príspevku a poukázanie 2% dane pre členov SSA a zoznam neplatičov členského. Výbor odsúhlasil prijatie nového člena Miroslava Majtáza z NPS, s. r.o. so sídlom v Lubine.

Tradične sa členovia výboru venovali zostaveniu čísla časopisu Fóra archivárov a aktuálnym úpravám webovej stránky SSA. V bode Rôzne výbor odsúhlasil 1) rozdelenie Zborníka s CD-R z XIII. archívnych dní v Bojniciach tak, že z nákladu 250 kusov, dostanú po jednom kuse

zahraniční účastníci, autori referátov a sponzori, každý zúčastnený archív a registratúra, 2) vytvorenie redakčnej rady k Biografickému slovníku archivárov, 3) organizovanie stáží pre mladých archivárov v zahraničných archívoch (rok 2010 Poľsko), 4) zmenu kritérií súťaže o cenu E. Rákoša, s ktorými bude členská základňa oboznámená vo Fóre archivárov; 5) vytvorenie slávnostných plaket určených na ocenenie členov za významné zásluhy a činnosť v SSA (autor L. Vrtel); 6) za deň otvorených dverí v archívoch SR 11. jún; 7) možnosť pripraviť exkurziu do Južných Čiech alebo na Severnú Moravu; 8) usporiadanie svojho archívu, ktorý bude uložený v SNA.

Zapísala: E. Machajdíková, tajomníčka SSA

Zápisnica
zo zasadnutia výboru Spoločnosti slovenských archivárov,
ktoré sa konalo 11. marca 2010 v Bratislave

- Program:**
- 1) Otvorenie
 - 2) Archívne dni 2010
 - 3) Hospodárenie
 - 4) Fórum archivárov
 - 5) Webová stránka SSA
 - 6) Rôzne
 - 7) Záver

Marcové zasadnutie výboru viedla predsedníčka Zuzana Kollárová. Archívne dni sa stali kľúčovou témou zasadnutia. Tých predchádzajúcich z Bojníc, sa týkalo rozdelenie a expedícia zborníka. Výbor odsúhlasil rozdelenie zborníkov takto: z 210 kusov - 150 pre SSA a 70 zborníkov sa rozdelí medzi MV SR - odbor archívov (20), ŠÚBA (20) a SNA (20). Príprava archívnych dní 2010 v Komárne spočívala v organizačných, hospodárskych a finančných otázkach, zostavovaním programu a pod.

Hospodárenie SSA zhodnotila M. Kačkovičová, stav účtu k 10. 3. 2010 bol 4.474,61,-€ a stav pokladne – 66,73,- €. Výbor prijal do svojich radov nových členov: Peter Alžbetin (konzervátor - reštaurátor, Štátny archív v Levoči); Martin Petrínek (konzervátor - reštaurátor, Štátny archív v Levoči); Drahomír Velička (archivár, Štátny archív v Bytči, pobočka Čadca); Mgr. Jana Očenášová (Archív Univerzity Komenského v Bratislave); Mgr. Katarína Červeňová (interná doktorandka – FF PU - Katedra archívniectva a PVH); Bc. Ján Valo (Archív ÚPN). O vystúpenie zo Spoločnosti slovenských archivárov požiadala RNDr. Jarmila Mináriková zo Slovenského národného archívu.

Tradične sa na zasadnutí riešili problémy okolo stavovského časopisu Fóra archivárov a webovej stránky SSA. Výbor prerokoval a odsúhlasil návrh J. Ragačovej na predbežné posudzovanie ponúknutých článkov redakčnou radou Fóra archivárov.

Výbor prerokoval aj ďalšie otázky, napríklad odsúhlasil: 1) zavesenie starých čísel Fóra archivárov na stránku www.archivari.sk, ktoré sústredili a naskenovali pracovníci špecializovaného verejného Archívu Ústavu pamäti národa v Bratislave; 2) účasť aspoň dvoch archivárov zo Slovenska na konferencii v Maďarsku na tému k digitalizácii o archívnych dokumentoch v dňoch 23. – 25. augusta 2010; 3) participovanie na akcii k 20. výročiu výučby archívniectva na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove, spôsob a rozsah spolupráce sa dorieši na budúcom zasadnutí výboru po oficiálnom oslovení zo strany organizátorov; 4) spoluprácu poľských archivárov na poli vydávania spoločného zborníka odborných prác aspoň raz ročne; 5) spoluprácu s A. Maťovčíkom - literárnym historikom, pracovníkom Biografického ústavu Matice slovenskej na zostavovaní biografického slovníka SSA; 6) vyslanie dvoch archivárov – reštaurátorov (Martin Patrincec a Peter Ličinec zo Štátneho archívu v Levoči) na zahraničnú stáž do Poznane (Poľsko) v prvej polovici roka 2010 (stáž Poliakov v našich archívoch sa uskutoční v druhej polovici roka 2010); 7) zastúpenie SSA na zasadnutí Medzinárodnej rady archívov; 8) návrh plakety od L. Vrtela; 9) výbor prijal podnet J. Turcsányho, riaditeľa ŠA v Bratislave, pobočky Modra, na riešenie platovej situácie v pobočkách štátnych archívov; 10) spoluprácu s múzejníkmi a knihovníkmi na spoločnej konferencii k ochrane, ktorá sa pripravuje na jeseň 2010; 11) výbor sa oboznámil s informáciou ministra kultúry a s jeho medzinárodným projektom týkajúcim sa digitalizácie nielen knižných dokumentov; 12) a na záver sa výbor oboznámil s projektom Asociácie správcov registratúr, ktorý predložila štátnym archívom.

Zapísala: E. Machajdíková, tajomníčka SSA

Spoločnosť slovenských archivárov
Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky – odbor archívov
Sekcia archívnictva a pomocných vied historických SHS pri SAV
Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky – Štátny archív v Nitre, pobočka Komárno

Vás pozývajú na

XIV. archívne dni v Slovenskej republike

venované téme

ARCHÍVY PO ROKU 1989

VÍŤAZSTVÁ A PREHRY



Komárno 25. – 27. mája 2010

Kongresová sála Univerzity J. Selyeho

PROGRAM

25. 5. 2010 (utorok)

- 11.00 – 13.00 h **Prezentácia účastníkov**
- 13.00 – 13.50 h **Otvorenie**
Pozdravné príhovory predstaviteľov mesta Komárno, MV SR – odboru archívov, Spoločnosti slovenských archivárov, MV SR – Štátneho archívu v Nitre, pobočka Komárno
- 13.50 – 14.10 h **Jozef Hanus – Peter Kartous – Mária Španková** (MV SR – odbor archívov, Bratislava)
Archívna legislatíva v posledných dvoch decéniách
- 14.10 – 14.30 h **Richard Marsina** (FF TU – Katedra histórie, Trnava)
Vedecká archívna rada po roku 1989
- 14.30 – 14.50 h **Radoslav Ragač** (MV SR – Slovenský národný archív, Bratislava)
Akvizičná činnosť archívov v šate slobody
- 14.50 – 15.10 h **Mária Munková** (MV SR – Štátny archív v Bratislave)
Predarchívna starostlivosť vo svetle posledných dvoch desaťročí
- 15.10 – 15.30 h **Prestávka**
- 15.30 – 15.50 h **Leon Sokolovský** (FiF UK – Katedra archívnictva a PVH, Bratislava)
Študijný odbor archívnictvo na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v plusoch a mínusoch (1989 – 2009)
- 15.50 – 16.10 h **Marcela Domenová** (FF PU – Katedra archívnictva a PVH, Prešov)
Stav a perspektívy štúdia archívnictva na FF PU v Prešove
- 16.10 – 16.30 h **Zuzana Kollárová** (MV SR – Štátny archív v Levoči, pobočka Poprad)
Dvadsať rokov činnosti Spoločnosti slovenských archivárov
- 16.30 – 17.00 **Diskusia**
- 17.00 – 18.00 h **Prezentácia firiem**
- 18.00 **Prehliadka časti pevnostného systému Komárna**

26. 5. 2010 (streda)

- 9.00 – 9.20 h **Eva Vrabcová – Božena Slezáková** (MV SR – Slovenský národný archív, Bratislava)
Premeny Slovenského národného archívu po roku 1989

- 9.20 – 9.40 h **Elena Kašiarová** (MV SR – Štátny ústredný bankský archív, Banská Štiavnica)
Krátka bilancia poslednej tretiny doterajšieho jestvovania Štátneho ústredného bankského archívu v Banskej Štiavnici
- 9.40 – 10.00 h **Šarlota Drahošová** (MV SR – Štátny archív v Nitre)
Štátne archívy s regionálnou územnou pôsobnosťou po politických a spoločenských zmenách
- 10.00 – 10.20 h **Prestávka**
- 10.20 – 10.50 h **Veronika Nováková – Oľga Kvasnicová** (MV SR – Štátny archív v Bratislave, pobočka Šaľa; MV SR – Štátny archív v Nitre, pobočka Topoľčany)
Víťazstvá a prehry v pobočkách štátnych archívov
- 10.50 – 11.10 h **Júlia Ragačová – Elena Machajdíková** (MV SR – odbor archívov, Archív Slovenského národného múzea, Bratislava)
Od osobitných k špecializovaným verejným archívom
- 11.10 – 11.30 h **EMBA**
Dodávatelia archívov – rastú aj padajú s archívmi!
- 11.30 – 12.00 h **Diskusia**
- 12.00 h **Obed**
- 14.00 h **Exkurzia**
- 19.00 h **Slávnostná večera**

27. 5. 2010 (štvrtok)

- 8.00 h **Aktuálne otázky slovenského archívniectva – otvorené diskusné fórum**
- 12.00 h **Záver**





SPOLOČNOSŤ SLOVENSKÝCH ARCHIVÁROV
THE SOCIETY OF SLOVAK ARCHIVISTS
ASSOCIATION DES ARCHIVISTES SLOVAQUES
VEREIN SLOWAKISCHER ARCHIVARE
Drotárska cesta 42, 817 01 Bratislava 1, Slovenská republika

POZVÁNKA

na

Valné zhromaždenie Spoločnosti slovenských archivárov

Komárno 27. mája 2010

Program:

8.00 h

- 1) Otvorenie
- 2) Voľba návrhovej, mandátovej a volebnej komisie
- 3) Správa o činnosti SSA
- 4) Návrh činnosti SSA na rok 2010
- 5) Správa o činnosti Výboru SSA
- 6) Správa o hospodárení SSA
- 7) Správa revíznej komisie
- 8) Návrh na úpravu stanov
- 9) Diskusia
- 10) Prijatie zmien stanov
- 11) Voľba členov Výboru SSA
- 12) Diskusia
- 13) Správa volebnej komisie
- 14) Správa mandátovej komisie
- 15) Správa návrhovej komisie
- 16) Prijatie uznesení
- 17) Záver

12.00 h

výbor SSA



SPOLOČNOSŤ SLOVENSÝCH ARCHIVÁROV
THE SOCIETY OF SLOVAK ARCHIVISTS
ASSOCIATION DES ARCHIVISTES SLOVAQUES
VEREIN SLOWAKISCHER ARCHIVARE
Drotárska cesta 42, 817 01 Bratislava 1, Slovenská republika

Archívom v Slovenskej republike

Vážené kolegyně, vážení kolegovia,

pri príležitosti Medzinárodného dňa archívov (International Archives Day), ktorý už tradične 9. júna organizuje Medzinárodná rada archívov, si Vás Spoločnosť slovenských archivárov dovoľuje osloviť s návrhom pripojiť sa aj tohto roku k tejto tradícii rôznymi populárno-odbornými aktivitami alebo projektmi počas *Dňa otvorených dverí v archívoch SR 11. júna 2010*.

V roku 2009 „otvorili dvere“ niektoré archívy 11.-12. septembra (piatok-sobota) a úspešne tak prezentovali svoje archívne fondy. Zaujali návštevníkov aj médiá, archívy rezonovali aj v hlavných správach STV 1 a Markíza. V rámci svojich možností sprístupnili depoty, ktoré sú bežne pre verejnosť neprístupné, prípadne pripravili výstavy s najvzácnejšími archívnymi dokumentmi, v prednáškových programoch priblížili svoje archívne bohatstvo a prácu archivára. Zaujímavé a pre verejnosť pôsobivé boli tvorivé dielne, v ktorých si najmä detskí návštevníci skúsili výrobu pečatí, písanie brkom a podobne.

Každý archív má možnosť prezentovať a propagovať archívne bohatstvo Slovenskej republiky a prácu archivára v rámci svojho regiónu aj u tej časti verejnosti, ktorá nepatrí medzi jeho pravidelných návštevníkov. Veríme, že takýmto podujatím sa archívy a práca archivára dostane do povedomia širšej verejnosti, a že sa podarí zvýšiť jej záujem o ďalšie a pravidelné návštevy našich pamäťových inštitúcií.

S pozdravom

Výbor SSA

Bratislava 22. 4. 2010

www.archivari.sk

DIČ: 2021876549

IČO: 36069221

Číslo bankového účtu: 0011482674/0900

Z DOMOVA A ZO SVĚTA

Rokovanie 24. zasadnutia slovinskej archívnej spoločnosti v Dolenjských Topliciach

Po uplynutí dvoch rokov sa v tradičnom jesennom termíne uskutočnilo so slovenskou účasťou 24. zasadnutie Spoločnosti slovinských archivárov (Arhivsko društvo Slovenije), ktoré je pendantom našich slovenských Archívnych dní. Za Spoločnosť slovinských archivárov sa medzinárodnej vedeckej konferencie v dňoch 14. - 16. októbra 2009 zúčastnil na základe poverenia výboru Radoslav Ragač. Rokovanie malo pikantný podtón v podobe slovensko-slovinského súboja na diaľku o miestenku na blížiaci sa MS vo futbale v Juhoafrickej republike.

Organizátorom medzinárodného archívneho podujatia bola pobočka ľubľanského Historického archívu sídliaca v blízkom Novom Meste (Enota za Dolenjsko in Belo krajino Novo Mesto, Zgodovinski arhiv Ljubljana). Ako miesto rokovania vybrali malé moderné kúpeľné stredisko Dolenjske Toplice ležiace v horách blízko pri spomínanom Novom Meste. Pohostinným miestom rokovania bolo tamojšie moderné kultúrno-kongresové centrum. Malebné starobylé Novo Mesto leží na ohybe rieky Krka, v hlbokom horskom údolí. Novo Mesto je známe nielen svojimi historickými pamiatkami, ale aj špičkovým archeologickým múzeom so súborom svetoznámych bronzových sitúl (vedier) a ďalších nálezov získaných archeologickými vykopávkami na miestnych pohrebiskách. Archeologické nálezy mu dali aj jeho druhé meno známe z turistických sprievodcov - mesto sitúl. Novo Mesto je v súčasnosti aj sídlom známej nadnárodnej farmaceutickej spoločnosti Krka a závodu francúzskej automobilky Renault.

Program veľmi pestrého rokovania vedeckej konferencie otvoril viacero tém s hlavným dôrazom na odborné vzdelávanie archivárov. Rokovanie 24. zasadnutia Spoločnosti slovinských archivárov, dňa 14. októbra predpoludním, slávnostne spoločne otvorili predsedníčka spoločnosti Mirjana Kontestabile Rovis a župan obce. V odbornej časti už tradične ako prvý odznel príspevok zasvätený histórii hostiteľského regiónu - Dolenjska (Stane Granda). Nasledovala správa Jederta Vodopivca o výstupoch ostatných dvoch rokov realizácie inšpiratívneho slovinského archívneho projektu *Projekt arhivski depoji 2007-2009*, ktorému bolo venované takmer celé rokovanie predchádzajúceho 23. zasadnutia Spoločnosti slovinských archivárov vo Velenje (rok 2007). O prvých výstupoch z tohto projektu, zaujímavého aj zo slovenského pohľadu, bola na stránkach Slovenskej archivistiky publikovaná správa. Projekt *arhivski depoji* je komplexnou pasportizáciou všetkých archívnych budov v Slovinsku (v prvej etape dotazníkovou formou) z hľadiska nárokov ochrany archívnych dokumentov. Autori projektu vytvorili stupnice jednotlivých potenciálnych rizík objektov. Projekt skúma aj pomer aktuálnej naplnenosti a disponibilných kapacít k prevzatým a neprevzatým archívnym dokumentom. Hlavným výstupom projektu je tlačou vydaný katalóg jednotlivých objektov spolu s hodnotiacou dokumentáciou a špecifikáciami. Výsledky okrem pozitív

a nových účelových budov upozornili aj na viacero potenciálne vysoko rizikových objektov v havarijnom stave a tiež akútny nedostatok voľných úložných kapacít v rámci krajiny. Východiská smerujúce k výstavbe nových účelových objektov zatiaľ nenašli na patričných miestach náležitú odozvu. Tretí príspevok prvého bloku z pera Mety Matijevič predstavil hostiteľov podujatia - pobočku ľubľanského Historického archívu sídliacu v Novom Meste, ktorá má vážne problémy presadiť svoje potreby v meste, ktorého podpora smeruje hlavne do spomínaného múzea kultúrnych aktivít využiteľných vo vzťahu k turistickému ruchu. Tento archív patrí z viacerých aspektov medzi problémové prípady slovinského archívnictva.

V druhom popoludňajšom bloku prvého dňa rokovania konferencie odzneli štyri podnetné príspevky hostí, hlavne z krajín stredoeurópskeho priestoru, venovaných problematike vzdelávania archivárov v jednotlivých krajinách (Hanna Krajewska Poľsko, Alexander Hecht Rakúsko, Hrvoje Stančić Chorvátsko, Branko Bubenik Chorvátsko a Peter Horsman Holandsko). Peter Horsman z Holandska sa vo všeobecnejšie koncipovanom referáte zamýšľal nad vzdelávaním/vzdelaním archivárov v dnešnom postmodernom svete. HNa príspevky nadviazali dvaja slovinskí referenti - Mitja Sadek a Jelka Melik. Mitja Sadek z hostiteľského archívu v Novom Meste v krátkosti predstavil a zhodnotil poslednú Jesennú školu v Griľane a Terste zorganizovanú Medzinárodným inštitútom pre archívnu vedu v Maribore-Terste v roku 2008, predstavil jej doterajšie úspechy a plánované podujatia. Jelka Melik skúmala vzťah súčasnej práce v archívoch a potrebu znalosti práva. Konštatovala, že ide o vec veľmi potrebnú vo viacerých rovinách, vo vzťahu k moderným dokumentom a pochopeniu komplexnosti ich funkcií v súčasnej spoločnosti, právnomu postaveniu pôvodcov a tiež ochrany archívnych dokumentov. Venovala sa aj negatívam organizovania tohto typu vzdelávania archivárov v minulosti.



Nasledovali dva aktuálne samostatne zaradené domáce príspevky o elektronických archívoch (e-arhivi). Branko Godec riešil otázky outsourcingu správy elektronických dokumentov citlivých z hľadiska otázky ochrany autenticity ich obsahu, infraštruktúru potrebných procesov a prierez príslušnou legislatívou. Vyzýva k opatrnosti a kvalitnému legislatívnemu zabezpečeniu celého procesu. Sandi Rožman, pracovník miestnej digitalizačnej firmy Mikrografija, sa venoval otázkam ochrany slovinského kultúrneho dedičstva digitalizáciou.

V treťom bloku prvého dňa rokovania konferencie pracovníčka slovinskej Národnej a univerzitnej knižnice Helena Pečko-Mlekuš predstavila súčasné formy vzdelávania slovinských knihovníkov organizované Knižníckym vzdelávacím centrom knižnice a víziu modulácie vzdelávacieho obsahu do budúcnosti. Vzdelávanie slovinských knihovníkov v súčasnosti pracuje s tromi modulmi: prvý z nich je určený pre záujemcov o toto povolanie; druhý modul je nastavený na rozvíjanie profesionálnych kompetencií pracovníkov knižníc, tretí najkonkrétnejší modul je už venovaný, snáď najtypickejšej, knižničkej činnosti - katalogizačným prácam. Knižníci považujú celkové množstvo formálnych a neformálnych vzdelávacích aktivít, ktoré v súčasnosti absolvujú, za nedostatočné. V súčasnosti sa snažia, aby vzdelávacie aktivity tvorili spolu 10 percent z ich pracovného času. Stanko Čufer a Milan Selan spolu predstavili projekt DOK_SIS. Rajka Bučin z Chorvátskeho národného archívu predstavila inšpiratívny odpočet chorvátskeho archívneho projektu MATRA - auditu a následnej reformy chorvátskeho archívnictva. Jedným z najdôležitejších zistených poznatkov projektu MATRA bola malá miera (seba)kritickosti pracovníkov archívov voči reálnemu stavu a nedostatkom práce. Ďalej výsledky projektu konštatovali len obmedzenú ochotu archivárov vzdelávať sa a získať nové poznatky a nechuť ku zmenám týkajúcim sa napríklad aplikácie noriem ISAD(G). Predstavila skupiny na implementáciu základných návrhov na kontinuálne vzdelávanie archivárov a jednotlivé pracovné skupiny. Projekt MATRA bol realizovaný podľa vzoru Holandska. Aleksander Lavrenčič predstavil vzdelávanie archivárov pôsobiacich v Slovinskom rádiu a televízii (RTV Slovenija) a víziu budúceho centrálného audiovizuálneho archívu krajiny. Janez Kopač pri téme ďalšieho vzdelávania archivárov podčiarkol hodnotu odborného samoštúdia a vedecko-publikačnej činnosti. Živá diskusia po ukončení bloku bola venovaná hlavne inšpiratívne slovínskému kreditovému systému hodnotenia účasti archivárov (nimi prijímaná kontroverzne) na vzdelávaní, publikačnej činnosti a prezentácii kultúrneho dedičstva. Systém je svojím nastavením archivármi vnímaný kontroverzne, a preto bola diskusia zameraná hlavne na objektivnosť bodovania. Večer nasledovala recepcia usporiadaná obcou, ktorá sa odohrávala na pozadí spomínaného futbalového zápolenia.

Druhý deň rokovania, 15. október, bol rozdelený do dvoch blokov. Prvý bol venovaný vzdelávaniu pracovníkov registratúrnych stredísk štátnych orgánov. Vesna Gotovina predstavila zaužívaný systém vzdelávacích kurzov v Archíve Slovinskej republiky (ARS), ktorý funguje už od čias bývalej Juhoslávie. Autorka predstavila jeho začiatky, analyzovala súčasný obsah a formu vzdelávania a dosiahnuté výsledky. Ljiljana Šuštar predstavila vzdelávacie aktivity Ľubľanského historického archívu (ZAL), ktorý so vzdelávacími kurzami začal už v roku 1980 a zdôraznila veľký

význam znalostne orientovanej predarchívnej sféry. V období rokov 1985-2009 sa kurzu ukončeného skúškou zúčastnilo spolu viac ako 1000 osôb. Marija Grabnar (ARS) hovorila o vzdelávaní v sociálnej a zdravotníckej sfére. Borut Batagelj (Zgodovinski arhiv Celje) vyhodnotil dotazníkovú akciu o vzdelávaní vo sfére verejných archívov. Asi len polovica známych producentov archívnych dokumentov vyslala pracovníkov na tieto školenia. Mirjana Kontestabile Rovis sa zaoberala dopadom records managementu spojeného s výraznou mierou využívania počítačovej techniky na spisovú službu a archívnu prácu a predstavila možné spôsoby spracúvania takto spravovaných dokumentov.



Druhý blok rokovania bol venovaný aktuálnym otázkam. Alexandra Serše otvorila otázku archívnych depotov a poukázala na viacero citlivých miest, napríklad ich problematickú prístupnosť hasičskou technikou. Marijan Križman predstavil súčasnú pozíciu Slovinska v citlivej otázke reštitúcie archívnych fondov z Talianska. Ide napríklad o časť historického archívu prístavného mesta Koper a viacero ďalších historicky veľmi cenných archívnych fondov a zbierok vyvezených talianskymi okupačnými jednotkami hlavne z Istriie počas druhej svetovej vojny. V pracovných komisiách sú nastoľované aj otázky, či sa Slovinci o dokumenty budú vedieť postarať. Program ukončil presunutý podnetný referát Bojana Cvelfara (Zgodovinski arhiv Celje) o práci komisie venujúcej sa archivácii elektronických dokumentov. Predstavil jej výsledky a upozornil, že úspešnosť procesu už vo fáze vzniku systému závisí aj od prítomnosti archivára. Upozornil na potrebu spolupráce verejného a súkromného sektora a outsourcing. Komerčne boli prezentované aj nové trendy vybavenia archívov. Popoludní nasledovala exkurzia do Novoho Mesta s prehliadkou priestorov digitalizačnej firmy Mikrografija a miestneho archeologického múzea. Prehliadka firmy Mikrografija predstavila celý pracovný proces masovej digitalizácie dokumentov

vykonávanej v profesionálnych podmienkach v externom prostredí. Pohľad do zákulisia tohto procesu bol veľmi inšpiratívny. Druhý deň ukončil spoločenský večer.

Tretí deň konferencie bol venovaný elektronickým dokumentom a informatizácii v slovinských archívoch. Jože Škofljanec sa zaoberal pravidlami, Robert Korošec sa venoval otázke technológie ochrany dát v oraclovskom prostredí. Tatjana Hajnik opísala princípy managementu e-archivácie a Marjan Antončič priblížil etapy tohto procesu. Po prestávke Vladimír Drobnjak predstavil slovinský archívny regionálny informačný systém ARIS, ktorý má funkciu v procese preberania e-dokumentov. Nada Čibej upriamila svoju pozornosť na európske a slovinské snahy o vytvorenie štandardizovaného databázového archívneho systému, diskusie a definície stratégie.

Z rokovania bol vydaný zborník príspevkov, ktorý účastníci dostali počas konferencie. Takúto disciplínu autorov môžeme organizátorom len ticho závidieť. Zborník je k dispozícii v knižnici Slovenského národného archívu.

Radoslav Ragač
SNA

Zasadnutie Medzinárodného centra pre archívny výskum ICARUS v Mníchove

V dňoch 16. - 18. 11. 2009 sa konalo na Generálnom riaditeľstve bavorských archívov v Mníchove pravidelné polročné zasadnutie Medzinárodného centra pre archívny výskum ICARUS. Počas prvého dňa sa uskutočnilo valné zhromaždenie tohto spolku. Po uvítacích prejavoch predniesol prezident Thomas Aigner správu o činnosti, členstve, projektoch a ekonomickej situácii spolku ICARUS za uplynulé obdobie. K novembru 2009 bolo členom tohto spolku 56 inštitúcií (archívov, knižníc, vedeckých a univerzitných pracovísk) z Českej republiky, Chorvátska, Maďarska, Nemecka, Rakúska, Slovenska, Slovinska, Srbska, Švajčiarska a Talianska. Slovensko zastupuje Slovenský národný archív a Univerzita Komenského v Bratislave. Počas generálneho zasadnutia členov rady ICARUS-u sa prerokovávali návrh agendy pre roky 2010 - 2015, finančné a účtovné záležitosti, projekt ICARUS-academy zameraný na výmenu skúseností v oblasti digitalizácie a archivistiky. Zároveň boli prijatí noví členovia a udelené čestné členstvo profesorovi Karlovi Brunnerovi.

Druhý deň bol venovaný workshopom a individuálnym stretnutiam. Na workshope Charters Network podali všetci zúčastnení stručnú správu o digitalizačných aktivitách v danej inštitúcii. Následne sa prediskutovali otázky výmenného programu (Experts Exchange Programme), najmä výber kandidátov a možnosti financovania. Do tohto programu sa prihlásilo 15 kandidátov z 11 inštitúcií. Takisto sa prerokovala organizácia ďalšieho workshopu Charters Network, ktorý sa uskutoční v marci 2010 v Maribore (Slovinsko), a organizácia medzinárodnej konferencie, ktorá sa uskutoční v októbri 2010 vo Viedni (Rakúsko). Predbežnou ústrednou témou konferencie bude

medzinárodná a nadnárodná archívna spolupráca v Európe so zameraním na digitalizáciu a spracovanie stredovekých listín.

Po ukončení ranného bloku sa uskutočnila exkurzia po Bayerisches Hauptstaatsarchiv, počas ktorej sa účastníci mohli oboznámiť so systémom usporiadania a uloženia stredovekých listín, ale aj iného archívneho materiálu. Zaujímavým zistením bolo, že pôvodne stredoveké listiny neboli uložené podľa provenienčného princípu, ale podľa pertinencie pre potreby vydávaných diplomatárov a edícií. Dnes sú listiny uložené znova podľa proveniencie, teda podľa príslušnosti k archívnemu fondu. V tejto súvislosti sa však vyskytli nové problémy. Napríklad staršie citácie sú odkázané na pertinénčné uloženie a časť listín je dnes už ťažké zaradiť na základe proveniencie a zostali uložené aj naďalej podľa pertinencie. Pri tejto príležitosti je tiež na mieste uviesť, že archívne spracovanie a uloženie podobného archívneho materiálu v SNA, ako ho navrhol a realizoval František Sedlák a jeho generácia, je na vysokej a kvalitnej úrovni porovnateľnej s archívmi vo vyspelejších krajinách ako napr. Nemecko. Zároveň tak bol vytvorený dobrý základ pre elektronické spracovanie a digitalizáciu, ktoré prebiehajú v súčasnosti v našom archíve.

Poobede sa konalo zasadnutie pléna projektu Monasterium na radnici v neďalekom mestečku Altomünster pri Mníchove. Na začiatku minútu ticha prejavili úctu v roku 2009 zosnulému opátovi C. A. Lashoferovi, OSB, ktorý bol zakladajúcim členom Monasteria a jeho zásluhou sa celý projekt podarilo zrealizovať. Potom prezident ICARUS-u Thomas Aigner podal správu o súčasnom stave tohto projektu. Julian Schreibmüller informoval o otázkach spravovania metadát. Daniel Jeller oboznámil zúčastnených s digitalizačnými aktivitami za uplynulé obdobie a plánmi v tejto oblasti na rok 2010, pričom práve v tomto roku by mali prebiehať aj intenzívne digitalizačné práce v SNA za spoluúčasti ICARUS-u. Georg Vogeler prezentoval vývoj nového softvérového nástroja na sprístupnenie metadát MOM-CA 2, do ktorého by mali byť zapracované už aj medzinárodné archívne normy. Ďalej jednotliví účastníci podali najnovšie informácie o realizovaných digitalizačných aktivitách a plánoch do budúcnosti. Boli privítaní noví členovia ICARUS-u z Chorvátska a Českej republiky. Rokovania sa takisto zúčastnila predstaviteľka španielskeho Národného historického archívu v Madride Berta García del Real Marco, ktorá informovala o stredovekých listinách v tomto archíve a nevylúčila bližšiu spoluprácu na tomto projekte. Veľmi podnetný príspevok predniesli Adelheid Krah (Universität, Wien), za Antonellu Ambrosio (Scuola Normale Superiore di Napoli „Federico II“) Thomas Aigner, Alena Pazderová (Národní archiv, Praha) a Georg Vogeler (Ludwig-Maximilian-Universität, Mníchov) o využívaní portálu Monasterium pri univerzitnom pedagogickom procese.

Po tomto bloku sa uskutočnila exkurzia do altomünsterského kláštorného kostola a múzea. Po jej skončení prišli na slávnostnú on-line prezentáciu zdigitalizovaných listín tamojšieho kláštora predstavitelia mestského zastupiteľstva, cirkvi a ďalšie významnejšie osobnosti. Po úvodných príhovoroch altomünsterského starostu Konrada Wagnera, prezidenta ICARUS-u Thomasa Aignera a Margit Ksoll-Marcon z Generálneho riaditeľstva bavorských archívov odzneli príspevky Wilhelma Liebhartta o najstarších dejinách altomünsterského kláštora a Silvie Strodel o zdigitalizovaných listinách tohto kláštora.

Posledné zasadnutie, v stredu 18. 11. 2009, sa konalo opäť na Generálnom riaditeľstve bavorských archívov v Mníchove. Znova sa prerokovávala agenda ICARUS-u pre obdobie rokov 2010-2015. Študenti z Fachhochschule Eisenstadt predstavili spoluprácu s ICARUS-om na ich škole. Zasadnutie pléna bolo ukončené zhrnutím hlavných prerokovaných bodov počas uplynulých troch dní.

Robert G. Maretta
SNA

Deň otvorených dverí na Filozofickej fakulte UK (polooficiálna správa o priebehu akcie)

Príznačným javom modernej spoločnosti 21. storočia je prudký rozvoj informačných technológií, ktorý reaguje na záujem ľudskej civilizácie získavať informácie potrebné pre uspokojovanie svojich životných potrieb a pre ďalší rozvoj spoločnosti. V epoche internetu sa prístup k informáciám čoraz viac rozširuje a aj demokratizuje, no pre laického užívateľa je orientácia v obrovskej záplave rôznych často neselektovaných informácií čoraz náročnejšia, čo ho niekedy – paradoxne – mátie a zavádza. Prijímateľ informáciu dostáva, no nepocituje ju a neprežíva, čo je niekedy na škodu veci.

Nepochybujem, že po tomto krkolomnom úvode všetci pochopili, že chcem upozorniť na význam získavania informácií priamou osobnou angažovanosťou záujemcu a nesprostredkovaným zmyslovým spoznávaním objektu svojho záujmu. Pre poskytovateľa informácie je to zároveň jedinečná možnosť záujemcu zaujať a vzbudiť v ňom náklonnosť k objektu jeho záujmu. V minulom roku sa k takému kroku odhodlali viaceré archívy na Slovensku a to napriek tomu, že informácie o archívnych zariadeniach možno získať aj prehliadaním rôznych viac či menej vydarených webových stránok. Odozva tohto kroku bola nečakaná – desiatky návštevníkov (rôznych vekových skupín) sa tak dozvedeli, čo je archív a aké je jeho poslanie v živote ľudskej civilizácie a uvideli, aké skutočné kultúrne hodnoty sa v archíve ochraňujú. Najväčším prínosom tohto počinu bolo však vytvorenie vzťahu hoci zatiaľ len časti laickej verejnosti k archívu.

Myšlienka informovať netradičným spôsobom verejnosť o svojej činnosti a získať tak jej záujem priviedli i vedenie Filozofickej fakulty UK (po konzultáciách s jednotlivými pracoviskami) k rozhodnutiu zorganizovať začiatkom roka 2010 deň otvorených dverí. Zámer bol jednoznačný – vzbudiť záujem absolventov stredných škôl o štúdium spoločenskovedných disciplín na Filozofickej fakulte UK. Po roku 1989 síce záujem o štúdium tzv. humanitných vied výrazne vzrástol, no potom začal postupne upadať a v niektorých odboroch dosiahol kritický bod. Žiaľ, tomuto trendu sa neubránilo ani štúdium archívniectva a preto aj my, učiteľia na Katedre archívniectva a PVH FiF UK, sme už dlhšie uvažovali, ako tento študijný odbor spropagovať či zviditeľniť. Okrem návrhov osloviť priamo stredné školy rozoslaním informačných materiálov a organizovaním besied alebo propagovaním tohto štúdia v médiách, sa objavila i myšlienka pozvať prípadných záujemcov na vlastné pracovisko (pár iných absurdných podnetov známej proveniencie nenašlo náležitú odozvu).

Rozhodnutie vedenia fakulty ukončilo naše siahodlhé uvažovanie o forme akcie i o termíne jej uskutočnenia. Deň otvorených dverí na Filozofickej fakulte UK v Bratislave sa mal konať v sobotu, 23. januára 2010 a to na všetkých jej katedrách. Spôsob realizácie tohto podujatia bol plne v kompetencii jednotlivých pracovísk – fakulta zabezpečila stálu informačnú službu v budove na Gondovej ulici i Šafárikovom námestí (kde návštevníkov nasmerovali na konkrétnu katedru) a záujemcovia si mohli vypočuť najdôležitejšie informácie o možnostiach štúdia na Filozofickej fakulte UK aj na verejných stretnutiach s vedením tejto fakulty (konali sa v niekoľkých termínoch v prednáškovej miestnosti G 127 v budove na Gondovej ulici).

Katedra archívnictva a PVH FiF UK sa rozhodla možnosti, ktoré prinášal deň otvorených dverí, maximálne zúročiť. Vedúci katedry vypracoval v dostatočnom časovom predstihu sofistikovaný scenár podujatia, za ktorý by sa nemusel hanbiť ani hlavný veliteľ vylodenia Spojencov v Normandii. Dôležitou súčasťou scenára bolo priame zaangažovanie všetkých členov katedry a to dokonca aj vrátane interných doktorandov – každý mal určenú svoju konkrétnu úlohu v stanovenom čase. Kontakt s verejnosťou mal prebiehať v tradičnej učebni nášho odboru – Š 427. Podľa scenára si tu učitelia mali pripraviť čo najatraktívnejšiu prezentáciu predmetov, ktoré vyučujú. Voľba miestnosti sa ukázala byť kľúčovým rozhodnutím – prechádzali okolo nej aj všetci záujemcovia o štúdium histórie (kolegovia z historických katedier sa totiž rozhodli prezentovať svoje odbory v priestoroch seminárnej knižnice). Informácie o pripravovanom podujatí katedra rozšírila i do archívov, medzi členov SSA a SHS (ďakujeme všetkým kolegyniam a kolegom, ktorí nás v tomto úsilí podporili) a objavili sa aj na webovej stránke katedry.

Keď nastal deň D, mohli sme už len odovzdane konštatovať, že sme urobili, čo sme len mohli a že teraz len musíme čakať, aká bude odozva. Optimisti ráтали s masovým náporom záujemcov a skeptici sa obávali, že organizátori budú mať počas akcie presilovku (názor recesistov tu hádam netreba prezentovať). O 10. hodine sa brány fakultných budov otvorili a začali prichádzať prví návštevníci. Naša katedra mala svoje zastúpenie aj v informačnej službe vo vestibule budovy na Šafárikovom námestí a naši doktorandi (Miroslav Čovan a Lukáš Svěchota) tu odvedli ozaj dobrú prácu – nielenže správne nasmerovali každého záujemcu o štúdium archívnictva, ale aj presvedčali a získavali nerozhodných a váhajúcich. Ten, kto zavítal do učebne Š 427, však určite neoľutoval. Každého záujemcu sa ujali usmievavé doktorandky (Františka Marcinová a Katarína Červeňová), ktorým vypomáhali aj ostatní odhodlaní doktorandi (Štefan Plačko a František Gahér). Návštevník potom prechádzal okolo stolov usporiadaných do podoby písmena U, na ktorých učitelia prezentovali predmety, ktoré vyučujú – záujemcovia mohli nazrieť do známeho Mabillonovho diela, dotknúť sa niekoľkých originálnych dokumentov (napríklad i pápežskej buly), prezrieť si niekoľko exemplárov pečatí a vidieť ozajstné typárium, listovať v odborných monografiách, príručkách či učebniciach a napokon poŕažkať v ruke i absolventské práce – bakalárske, magisterské, rigorózne (PhDr.) i doktorské (PhD.). Kto mal záujem, mohol si dať určiť, v ktorý deň v týždni sa narodil. My, učitelia, sme návštevníkov informovali o jednotlivých disciplínach, odpovedali na zvedavé otázky (alebo sme ich aj sami kládli), sondovali sme, čo ich zaujíma, debatovali sme o ich plánoch a zisťovali ich záujem. Prichádzali sem aj skutoční

záujemcovia o štúdium archívnickva, iných lákala história, niektorí neboli celkom rozhodnutí a viacerí boli jednoducho zvedaví, čo sa to vlastne deje v tej otvorenej učebni, odkiaľ stále znel živý hovor, ozývala sa tichá príjemná hudba (bojovali sme aj o podvedomie!) a najmä, kam neustále prichádzali noví a noví návštevníci. Nikto nezostal nepovšimnutý – záujemcov sme podporili a stabilizovali, nerozhodných presviedčali a neskrývane lovili i v cudzích vodách (čo po istom čase kolegom historikom došlo, ale i tak tomu nemohli a najmä nevedeli zabrániť). Každý návštevník sa podpísal do kroniky katedry, dostal informačnú brožúru o katedre a o študijnom odbore a kto sa odvážil, mohol si dokonca overiť svoje znalosti z PVH a archívnickva v písomnom teste (tí úspešní dokonca získali aj ocenenie – zaujímavé knižné publikácie) – to bol dobrý nápad doktoranda Lukáša Svěchotu. Po celý čas sa v učebni premietala aj originálna powerpointová prezentácia (na profesionálnej úrovni ju pripravil doc. Pavol Tišliar).

Očakávali sme istú účasť záujemcov z bratislavských škôl a najbližšieho okolia, no napokon k nám zavítali aj návštevníci z Pezinka, Modry, Topoľčian, ba aj z Prešova! Niektorí prišli sami, iní so spolužiakmi a priateľmi, podaktorých sprevádzali dokonca aj rodičia. Trúfam si povedať, že sme zaujali snáď všetkých (vrátane tých rodičov)! Návštevníkov neubúdalo ani v popoludňajších hodinách (posledný záujemca pribehol dokonca už po ukončení celého podujatia – po 15. 00 hod., ale požadované informácie predsa len získal!). Prišli nás pozrieť a podporiť aj viacerí bývalí absolventi a aj rodinní príslušníci (konkrétne moja dcéra, ktorá mi občas vyčíta, že som jej pred pár rokmi argumentujúc etikou učiteľa nedovolil prihlásiť sa na štúdium archívnickva!). Atmosféra v učebni bola po celý čas vynikajúca, po čase sme prestali prihliadať na harmonogram akcie a všetci sme sa spontánne venovali našim návštevníkom. Informácie o živom priebehu podujatia na našej katedre sa dostali aj k vedeniu fakulty a tak sa medzi záujemcami o štúdium na našej katedre nečakane objavil aj dekan fakulty sprevádzaný študijným prodekanom.

Aby som sa však celkom neutápal v eufórii (ktorá 23. 1. 2010 v učebni Š 427 naozaj vládla), mal by som hádam na záver celé podujatie zhodnotiť a uviesť, koľko perspektívnych študentov archívnickva (a snáď aj archivárov) sme takto získali. Na túto otázku neviem odpovedať – pretože budúcich poslucháčov prijímame na odbor bez konania sa prijímacích skúšok (pokiaľ počet uchádzačov o štúdium nepresiahne stanovenú kvótu), budeme to na katedre vedieť až po oficiálnom zápise študentov v septembri tohto roku. Viem vám však povedať, koľko potenciálnych záujemcov o štúdium k nám v deň otvorených dverí prišlo – bolo ich 110!

P. S. O atraktivite profesie archivára však nerozhoduje len samotné štúdium archívnickva. Myslím, že v tom so mnou súhlasíte.

Juraj Roháč
FiF UK

Múzeum na zelenej lúke

Po viac než dvojročných prípravných prácach bolo v Senci 28. januára 2010 slávnostne otvorené mestské múzeum. Múzeum sídli v renesančnej kúrii pochádzajúcej z polovice 16. storočia, známej aj ako Turecký dom. Budova stojí priamo na seneckom námestí a je jediným miestnym pamiatkovým objektom tohto druhu. Múzeum vzniklo na zelenej lúke vďaka miestnym nadšencom a pozitívnemu prístupu miestnej samosprávy. Pri zostavení aktuálnych expozícií vychádzal autorský kolektív v zložení: Doc. RNDr. Peter Fedor, PhD., Mgr. Tomáš König, PhD. a Mgr. Gábor Strešňák z dostupných zdrojov depozitárov a fondov múzeí, archívov či podobných inštitúcií, ktorých výskumné činnosti v minulosti zasiahli oblasť Senca a blízkeho okolia. Múzeum v súčasnosti disponuje dvomi stálymi expozíciami:

Prírodovedná expozícia zachytáva základné aspekty tunajšej živej a neživej prírody. Vybrané ekosystémy definuje v základných aspektoch (geologické a geomorfologické pomery, klimatické pomery, vodstvo, pôdy, flóra a fauna, ochrana prírody). Výstava sa dotýka dominantných formácií od lužných lesov, cez teplomilné duby v neďalekom Martinskom lese až po synantropné biocenózy a agrocenózy.

Archeologicko–historická expozícia predstavuje dávnu minulosť Senca a jeho okolia. Prezентuje jednotlivé etapy vývoja spoločnosti (od neolitu po včasný stredovek) na základe archeologických nálezov najmä z katastrálnych území Senca, Boldogu, Blatného, Čataja, Hrubého Šúru, Kostolnej pri Dunaji, Kráľovej pri Senci, Novej Dedinky, Rece a Turne. Mnohé z archeologických nálezov ešte nikdy neboli vystavené. Ide najmä o nálezy z doby železnej: inventár mohýl kalendenberskej kultúry z Rece alebo hrobových nálezov vekerzugskej kultúry zo Senca. Expozícia venuje ďalej pozornosť tematickým okruhom a faktorom, ktoré sa vo vzťahu historického vývoja Senca a okolia dajú z doteraz spracovaných archívnych dokumentov vyčítať. Ide najmä o tieto okruhy: Prvá písomná zmienka o Senci, Mesto Senec v erárnej a súkromnej správe (panstvo Šintava, Turzovci, Esterházyovci), Ranné prejavy miestnej samosprávy v dokumentoch a vývoj mestskej symboliky, Počiatky cirkevných dejín, Reformácia a protireformácia, Osobnosť kalvínskeho teológa a rodáka zo Senca, Alberta Molnára Szencziho (1574–1634).

Jednotlivé tematické okruhy sú prezentované aj pomocou faksimile kópií listín. Z exponátov treba vyzdvihnúť richtárske kalichy z roku 1614, ktoré dokumentujú nielen vysokú úroveň zlatníckej práce, ale aj mená vtedajších seneckých predstavených. Ale rovnako sú cenné aj listiny hovoriace o existencii málo známeho seneckého hrádku alebo o Kostole sv. Martina v blízkej osade Martin. Ďalej možno spomenúť mincové nálezy z polovice 15. storočia, kolekciu kuchynských nádob zo 14. – 15. storočia, ale z lokálneho hľadiska je cenným aj nedávno objavený súpis cirkevného desiatku z miestnych viníc hlásiaci sa do roku 1568, ktorý obsahuje až 262 mien vtedajších Senčanov.



Časť expozície stredoveku a novoveku

Okrem stálych expozícií bola prístupná aj prvá krátkodobá výstava, ktorá vznikla v spolupráci so Slovenským národným archívom v Bratislave a návštevníkom predstavuje archívne dokumenty z archívneho fondu esterházyovského panstva Šintava – Čeklís. Expozície sú sprevádzané trojjazyčným textovým výkladom a mapovými zobrazeniami. Individuálni záujemcovia si výstavy môžu pozrieť počas návštevných hodín: v stredu až piatok (14⁰⁰ – 18⁰⁰), v sobotu (13⁰⁰ – 18⁰⁰).

Gábor Strešňák
Mestské múzeum v Senci

Exkurzia archívárov v Štátnom archíve v Bratislave

Inštitút pre verejnú správu a odbor archívov počas marca zorganizovali kurz „Archívnictvo“ pre zamestnancov archívov. Okrem cyklu prednášok z dejín správy, pomocných vied historických sa venoval kurz hlavne prístupu k archívnym dokumentom, predarchívnej starostlivosti, evidencii a spracúvaniu archívnych fondov a zbierok. Náš archív bol oslovený, aby priblížil poslucháčom získanú teóriu v praxi.



Dňa 26. marca 2010 Štátny archív v Bratislave praskal vo švíkoch, okrem domácich, jeho rady rozšírilo 60 kolegov, účastníkov kurzu. Program exkurzie pozostával z troch odborných častí.

Prvú časť programu lektorsky zabezpečili pracovníčky bádateľne Zlatica Donovalová a Mária Kršková. Vo svojom výklade sa zamerali na každodennú prácu bádateľne. Pozornosť venovali

predovšetkým prístupu k archívnym dokumentom, frekventantom kurzu priblížili aj špecifiká práce s bádateľskou verejnosťou, pochválili sa novou bádateľňou, ktorá je v prevádzke už rok a previedli ich manipulačnou miestnosťou a príľahlými depotmi.

Praktické postupy a problémy pri evidencii prírastkov archívnych fondov a zbierok priblížil hosťujúcim kolegom v druhej časti programu Pavel Vimmer. Zároveň sa s nimi podelil o skúsenosti zo sprístupňovania novodobých archívnych fondov od triediacich a usporadúvacích procesov až po tvorbu archívnych pomôcok, pričom sa dotkol aj výhod využitia internetu pri prístupe k archívnym dokumentom. Záver druhého bloku sa niesol v znamení matričnej agendy a genealogických rešerší. Tieto aspekty práce archívára prezentoval kolegom Marián Babirát.

Pracovníčky archívu Lenka Pavlíková, Ľubka Munková a Zdeňka Balážová v tretej časti programu stručne predstavili históriu svojho archívu, jeho územnú pôsobnosť, ako aj samotný úsek predarchívnej starostlivosti. V prezentácii PowerPoint priblížili každodenné „strasti a slasti“ práce predarchivára, ako aj informačnú databázu tvorenú evidenčným programom Bach – predarchívna starostlivosť.



autorský kolektív
ŠA v Bratislave

DO VAŠEJ KNIŽNICE

DANGL, Vojtech. *Pod zástavou cisára a kráľa. (Kapitoly z vojenských dejín Slovenska 1848-1914).* Bratislava: Historický ústav SAV 2009. 280 s.

V edícii Slovenská historiografia vyšla v rámci Centra excelentnosti výskumu kľúčových otázok moderných slovenských dejín pri Historickom ústave SAV v Bratislave v poradí už štvrtá knižka, ktorá je výsledkom dlhoročného bádania jej autora, známeho slovenského vojenského historika Vojtecha Dangla.



V úvode stručne charakterizoval vývoj vojensko-historickej vedy na Slovensku i dôležitosť bádania aj v tejto oblasti našich dejín. Načrtol výrazné zmeny v mocenských vzťahoch európskych krajín v medzinárodných súvislostiach po porážke vlny revolúcií v Európe v rokoch 1848–1849, keď sa tieto snažili presadiť svoje mocenské záujmy v niekoľkých vojnách s následkom istých územných strát Rakúska, zmien v štátoprávnom usporiadaní habsburského súštátia, zmien v oblasti zahraničnej politiky Rakúsko - Uhorska vo vzťahu k Prusku a Nemecku, ako aj jeho získavanie pozícií i vplyvu na Balkáne na úkor Ruska, vzniku vojensko-politických blokov Trojspolku a Trojdohody, či vyostrovaním sporov medzi európskymi veľmocami o nové trhy a odbytká, o surovinové základne a lacné pracovné sily, ktoré vyústili do ozbrojených konfliktov a vojen v posledných dvoch decéniách pred vypuknutím prvej svetovej vojny.

Autor rozdelil knižku na dve časti. V prvej nazvanej *Na ceste k svetovej vojne* chronologicky zaradil 8 kapitol, z ktorých prvú venoval vojenským aspektom septembrovej výpravy v roku 1848, druhú prusko-rakúskej vojne v roku 1866 s bitkami pri Hradci Králové a Lamači a v ďalších sa so zreteľom na územie Slovenska venoval systému doplňovania rakúsko-uhorskej armády, organizačnému vývoju rakúsko-uhorskej pechoty i jazdeckva v rokoch 1866–1914 a vhodným spôsobom ich doplnil prehľadnými tabuľkami i schémami, ako aj problematike národnostnej otázky v armáde a reakciám slovenskej spoločnosti. V posledných dvoch kapitolách zmapoval vojensko-diplomatické pozadie príprav prvej svetovej vojny po atentáte na rakúsko-uhorského následníka trónu v Sarajeve a vojnové plány rakúsko-uhorskej monarchie v predvečer prvej svetovej vojny.

V druhej časti knižky nazvanej *Slováci vo Veľkej vojne* sú zaradené tri kapitoly zaoberajúce sa počiatkovou fázou bojov na severovýchodnom fronte, na ktorých sa výrazne podieľali Slováci odvedení k V. bratislavskému a VI. košickému armádnemu zboru. Spolu s autorom sledujeme teda nástup rakúsko-uhorských branných síl na severovýchodný front v priebehu augusta 1914, bitku pri Krašniku v auguste 1914 a boje V. bratislavského zboru, ako aj bitku pri Komarówe

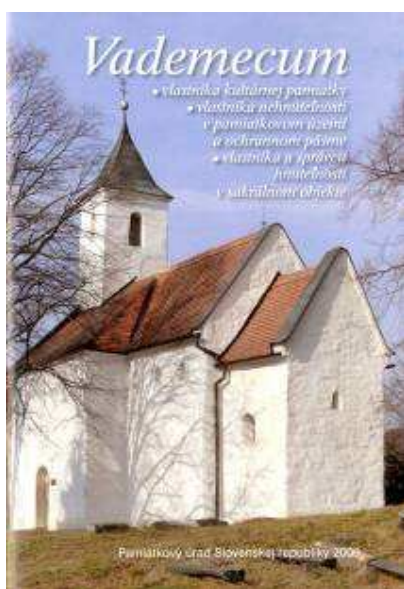
a činnosť VI. košického zboru, v ktorých padlo mnoho vojakov pochádzajúcich z územia Slovenska.

V závere je knižka doplnená anglickým resumé a menným registrom.

Mária Grófová

Archív UK

Vademecum – vlastníka kultúrnej pamiatky, vlastníka nehnuteľnosti v pamiatkovom území a ochrannom pásme, vlastníka a správcu hnutelnosti v sakrálnom objekte.
Zostavil kol. autorov. Bratislava: Pamiatkový úrad SR 2009. 24 s.



Pamiatkový úrad SR vydal koncom roka 2009 informačnú brožúru VADEMECUM určenú vlastníkom kultúrnych pamiatok, vlastníkom nehnuteľností v pamiatkovom území a ochrannom pásme a vlastníkom a správcom hnutelnosti v sakrálnom objekte. Už samotný názov naznačuje, že ochrana pamiatkového fondu na Slovensku je zložitý a komplikovaný proces, v ktorom je na prvý pohľad ťažké sa zorientovať. Iste sa aj v našej archívárskej obci nájdu ľudia, ktorí sú priamo konfrontovaní s pamiatkovým fondom a jeho ochranou. Aj mnohé sídla archívov sú zároveň kultúrnymi pamiatkami. Tento trend - umiestňovať archívy v historických budovách - sa rozmohol najmä v druhej polovici 20. storočia. Dnes vieme, že to neboli najšťastnejšie riešenia a priniesli archívárom často viac škôd ako úžitku. Napriek tomu, každý

vlastník, správca či užívateľ kultúrnej pamiatky, má právnu aj morálnu povinnosť chrániť a udržiavať jemu zverené kultúrne dedičstvo. Archivári sa tak musia postarať nielen o archívne, ale často aj pamiatkové dedičstvo Slovenska.

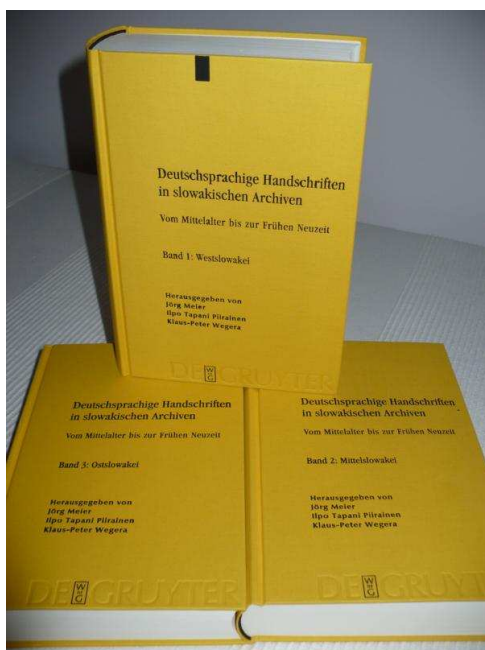
Príručka VADEMECUM poskytuje občanom základné informácie o tom, čo je pamiatkový fond Slovenskej republiky, prečo a ako ho máme chrániť, o aké zákony sa pritom môžeme oprieť. Obnova nehnuteľnej a reštaurovanie hnutelnej kultúrnej pamiatky podliehajú úradnému procesu, sú súčasťou správneho konania, ktoré vedú špecializované orgány štátnej správy – Pamiatkový úrad SR a Krajské pamiatkové úrady, ako aj Ministerstvo kultúry SR a jeho Pamiatková inšpekcia. VADEMECUM stručne vysvetľuje všetky kroky, ktoré je potrebné dodržať pri obnove, reštaurovaní či premiestňovaní pamiatok, pri ich kúpe a predaji, ale aj pri ich ochrane pred odcudzením, poškodením, nelegálnou zmenou vlastníctva a nepovoleným vývozom. Dôležité je dodať, že zákonom o ochrane pamiatkového fondu č. 49/2002 Z. z. sa musia riadiť aj vlastníci nehnuteľností, ktoré samotné nie sú pamiatkami, ale nachádzajú sa v pamiatkovom území alebo v ochrannom pásme.

Vlastníctvo kultúrnej pamiatky je veľká ťarcha, preto ľudí, ktorí sa boria s problémami okolo obnovy kultúrnych pamiatok, samozrejme najviac zaujímajú informácie o tom, o aké finančné príspevky môžu požiadať. Tejto problematike je venovaná osobitná časť príručky a zahŕňa základné informácie o prostriedkoch zo štátneho rozpočtu a rozpočtu samosprávnych krajov, z európskych štrukturálnych fondov a rôznych finančných mechanizmov, ako aj z rôznych fondov a nadácií tretieho sektora. Nezabúda ani na program Európskej únie „Kultúra“, ktorý je určený na obnovu kultúrneho dedičstva.

Príručka VADEMECUM je poskytovaná všetkým záujemcom zadarmo a možno si ju vyzdvihnúť v Archíve Pamiatkového úradu SR v Bratislave alebo v sídlach Krajských pamiatkových úradov, ktoré sú v každom krajskom meste.

Martina Orosová
Archív Pamiatkového úradu SR

MEIER, Jörg – PIIRAINEN, Ilpo Tapani – WEGERA, Klaus Peter. *Deutschsprachige Handschriften in slowakischen Archiven. Vom Mittelalter bis zu Frühen Neuzeit.* Band 1: Westslowakei, 1 152 s., Band 2: Mittelslowakei, 740 s., Band 3: Ostslowakei, 734 s. Berlín – New York: Vydavateľstvo Walter de Gruyter 2009.



Trojväzkové dielo venované nemecky písaným prameňom uloženým v slovenských archívoch vyšlo so súhlasom MV SR – odborom archívov v Bratislave a s finančnou podporou Volkswagenu v Hannoveri. Bádateľom na Slovensku sa tak vďaka daru Volkswagenu predkladá v 40 kusoch kompletného trojväzkového vydania výsledok päťročnej výskumnej práce germanistov i archivárov vo forme viac než 14 000 registov. V období rokov 2000–2005 sa v rámci tohto projektu zamerali na výskum nemecky písaných archívnych dokumentov zachovaných v troch historických oblastiach, v ktorých sa v minulosti usídlili Nemci – Bratislava a okolie, stredoslovenské banské mestá a oblasť Spiša i Bardejov. Vzhľadom na časovo ohraničené trvanie projektu i vymedzené množstvo finančných prostriedkov nebolo možné spísať všetky zachované dokumenty vo všetkých archívoch na Slovensku. Predkladaný opus teda obsahuje registry dokumentov z tých najdôležitejších archívov, no dokumenty, ktoré tvoria či sú súčasťou ešte nespracovaných archívnych fondov, nebolo možné zaradiť do tohto diela. Práve slovenskí archivári, ktorí najlepšie poznajú svoje fondy, sa stali významnými spolupracovníkmi v rámci tohto projektu. Výskum v Bratislave a okolí

vykonával Juraj Spiritza, na strednom Slovensku Mikuláš Čelko a na východnom Slovensku Jozef Petrovič a František Žifčák.

V úvodnej časti 1. zväzku venovanému západnému Slovensku vydavateľa prehľadne informujú o nemeckom osídlení na území dnešného Slovenska v stredoveku a jeho vplyvu na správu miest i ich spisomňovanie, súdnictvo, hospodárstvo, obchod, náboženskú literatúru a pod. Práve nemecky písané archívne dokumenty zachované v slovenských archívoch sú pre germanistov, historikov, genealógov, banských i právnych odborníkov i ostatných skutočným pokladom v ich výskumnej činnosti. V krátkosti ďalej informujú o štruktúre a pôsobnosti slovenských archívov, poskytujú akýsi návod na používanie zväzkov s vysvetlením systému označenia i zápisov jednotlivých regestov, prehľadne uvádzajú miestne názvy a ich názvy v prameňoch. Záver úvodnej časti patrí literatúre – edíciám, príručkám a inventárom, sekundárnej literatúre (monografie, zborníky, štúdie).

V druhej časti 1. zväzku potom nasledujú regesty archívnych dokumentov uložených v Archíve hlavného mesta SR Bratislavy, v Štátnom archíve v Bratislave – pobočka Modra uložených vo fondoch Magistrát mesta Svätý Jur, Cechové dokumenty Svätého Jura, Magistrát mesta Modra, Magistrát mesta Pezinok, v Štátnom archíve Bratislava – pobočka Trnava vo fonde magistrát mesta Trnava. Tretiu časť 1. zväzku tvoria registre.

V 2. zväzku venovanému strednému Slovensku nájde bádateľ regesty archívnych dokumentov uložených v Štátnom archíve v Banskej Bystrici – pobočka Zvolen vo fonde Magistrát mesta Krupina, v Štátnom archíve v Banskej Bystrici – pobočka Kremnica, v Štátnom archíve v Banskej Bystrici – pobočka Banská Štiavnica vo fondoch Magistrát mesta Banská Belá, Magistrát mesta Ľubietová a Magistrát mesta Banská Štiavnica, v Štátnom archíve v Banskej Bystrici – pobočka Banská Bystrica vo fondoch Magistrát mesta Banská Bystrica, Hlavný komorskogrófsky úrad v Banskej Štiavnici, v Štátnom ústrednom banskom archíve v Banskej Štiavnici vo fondoch Banský súd Banská Bystrica, Bratská pokladnica Banská Štiavnica, Banská komora Banská Bystrica, Banský súd Boca a Banský súd Banská Bystrica. Záver zväzku tvoria registre.

Východnému Slovensku je venovaný 3. zväzok, v ktorom nájde bádateľ regesty archívnych dokumentov uložených v Štátnom archíve v Levoči vo fonde Magistrát mesta Levoča a v Štátnom archíve v Prešove – pobočka Bardejov vo fonde Magistrát mesta Bardejov. Aj v závere tohto zväzku nájdeme registre.

Veríme, že toto rozsiahle dielo si nájde cestu ku všetkým medievalistom i regionálnym historikom, ktorým bude nápomocné pri ich bádani a vedeckej práci.

Mária Grófová
Archív UK

Jubilant v Ústrednom archíve geodézie a kartografie

Koncom januára t. r. oslávil svoje krásne životné jubileum bývalý riaditeľ Ústredného archívu geodézie a kartografie Ing. Karol Badlík. Pri tejto slávnostnej príležitosti si dovoľím priblížiť niektoré momenty zo života jubilanta aj čitateľom Fóra archivárov.



Na vernisáži výstavy Štefánik - človek a legenda v SNM v Bratislave s J. Hanusom 5. mája 2009.

Foto: autorka

Karol Badlík pochádza z poľského mesta Pabianice, ktoré sa nachádza v Lodžskom vojvodstve v strednom Poľsku. Tu sa 25. januára 1940 narodil. Rodina dlho nepobudla na tomto mieste, po druhej svetovej vojne sa presídlila do Bratislavy. V meste na Dunaji žije so svojou rodinou dodnes, takže právom sa sám považuje za Bratislavčana. V hlavnom meste absolvoval aj svoje štúdiá. Po ukončení Stavebnej fakulty SVŠT odbor zememeračstvo v roku 1962 nastúpil do Ústavu geodézie a kartografie. Najprv vykonával mapovacie práce, neskôr v úzkej spolupráci s Ing. J. Kociánom sa zúčastňoval na procese automatizácie mapovacích prác a zavádzania modernej výpočtovej a zobrazovacej techniky. Čo asi málokto z archivárov vie, v rokoch 1984 - 1985 absolvoval postgraduálne štúdium vynálezcovstva na SVŠT. V rokoch 1981 - 1990 zastával post vedúceho útvaru technického rozvoja a racionalizácie Geodézie, n. p. a š. p. Bratislava. V 90. rokoch sa podieľal aj na propagácii najnovšej geodetickej techniky firmy Leica.

Do Ústredného archívu geodézie a kartografie na post vedúceho nastúpil 1. januára 1991. Práca v archíve sa mu zapáčila natoľko, že jej ostal verný až do týchto dní aj keď medzičasom, v roku 2004, „vedúcu štafetu“ odovzdal mladej generácii. Je stále publikačne činný. S jeho menom sa stretnete aj na stránkach Slovenskej archivistiky alebo Fóra archivárov. Vyvíja aj prednáškovú činnosť.

V roku 1996 sa stal členom Spoločnosti slovenských archivárov. Rád sa zúčastňuje archívnych exkurzií, ale stretnete ho aj na Archívnych dňoch alebo vernisážach výstav. Skrátka všade tam, kde sa niečo „archivárske“ deje.

Jeho práca a aktivita bola dvakrát ocenená rezortným vyznamenaním – v roku 2005 sa stal držiteľom Pamätnej Krížkovej medaily za zásluhy o rozvoj slovenského archívnictva a v tomto roku pri príležitosti životného jubilea dostal aj Pamätnú medailu F. V. Sasinka, ktorú mu slávnostne odovzdal Ing. Jozef Hanus, CSc., riaditeľ odboru archívov.



Ing. Karol Badlík preberá z rúk riaditeľa odboru archívov MV SR Ing. Jozefa Hanusa, CSc. 26. januára 2010 Sasinkovu medailu.

Vo voľnom čase rád fotografuje, chalupárči, podniká vychádzky do prírody. Obľubuje vedomostné súťaže a lúšti (a aj vytvára) krížovky. Je členom krúžku Dunajcov, ktorý združuje bratislavských krížovkárov a hádankárov. Nepohrdne ani šálkou dobrého čaju, keď ho ponúknete. Patrí medzi najstarších (a najvernejších) čitateľov Večerníka, nie však vekom, ale počtom rokov, počas ktorých ho kúpil a odkladal. Veru, už tu sa položili základy jeho budúcej archívnej práce!

Karola Badlíka poznám ako človeka pracovitého, skromného, so svojským humorom, nadovšetko milujúceho prírodu a vlastnú rodinu. Netúžiaceho po moci a „svetskej sláve“. Ochotného vždy a za každých okolností Vám pomôcť a poradiť. A to si na ňom cením najviac.

V mene špecializovaných verejných archívov, čitateľov Fóra archívárov a samozrejme aj vo svojom mene želim jubilantovi do ďalších rokov najmä veľa zdravia, šťastia a životného elánu! Aby absolvoval ešte veľa krásnych vychádzok do prírody a posedení s priateľmi pri šálke dobrého čaju!

Júlia Ragačová, OA MV SR

OZNAMY



Slovenský národný archív a Slovenská národná knižnica si Vás dovoľujú pozvať na výstavu *Odkaz na pergamene*, ktorá bola slávnostne sprístupnená verejnosti 9. marca 2010 o 15.00 hod. vo výstavných priestoroch SNA v Bratislave.

Výstava vznikla v rámci projektu Prieskum, konzervovanie a kultúrno-historické zhodnotenie pergamenových dokumentov v Slovenskej národnej knižnici a po svojej úspešnej prezentácii v Slovenskom národnom literárnom múzeu v Martine ju máte možnosť vidieť aj v priestoroch Slovenského národného archívu do konca apríla 2010.

Za PhDr. Petrom Hyskom (1944-2009)

14. novembra 2009 opustil archivársku societu ďalší náš člen – Peter Hysko. Peter Hysko sa narodil 5. augusta 1944 vo vtedajšom Turčianskom svätom Martine, odkiaľ sa počas Povstania rodina presunula do Banskej Bystrice a neskôr, v októbri 1944 do Moskvy. Po oslobodení sa vrátili naspäť do Československa. Po ukončení strednej školy bol prijatý na Filozofickú fakultu UK v Bratislave, kde v roku 1971 absolvoval štúdium archívnictva. Predmetom jeho diplomovej práce

bol *Alexander von Hübner a jeho synovia*. V roku 1987 získal titul PhDr.



bol *Alexander von Hübner a jeho synovia*. V roku 1987 získal titul PhDr. Po skončení vysokoškolských štúdií nastúpil do Slovenského ústavu pamiatkovej starostlivosti (dnešný Pamiatkový úrad SR), kde vystriedal viaceré úseky. Cez spisovňu, knižnicu ústavu až po archív. V úzkej spolupráci s ďalším archivárom, PhDr. Karolom Hodasom, bádateľskej verejnosti sprístupnil formou inventára Fond pamiatkových inštitúcií z rokov 1919 -1951. V roku 1996 zmenil pracovisko a až do dôchodku pracoval v Slovenskom národnom archíve v oddelení predarchívnej starostlivosti.

Češť jeho pamiatke!

Júlia Ragačová
OA MV SR



7. januára 2010 zomrel PhDr. Karol Hodas, absolvent štúdia archívnictva na Filozofickej fakulte UK v Bratislave v roku 1973.

Zomrel slovenský kartograf Ing. Ján Pravda, DrSc.

(12.12.1934 - 17.2.2010)

Odborná verejnosť sa vo februári t. r. navždy rozlúčila s popredným slovenským kartografom Ing. Jánom Pravdom, DrSc. Pochádzal z malokarpatského regiónu zo Šenkvic. Od roku 1976, až do odchodu do dôchodku v roku 2007, bol vedeckým pracovníkom Geografického ústavu SAV v Bratislave.

Podieľal sa na kartografickom spracovaní a vydaní *Atlasu SSR* (Bratislava 1980) ako člen redakčnej rady a posudzovateľ všetkých máp a *Etnografického atlasu Slovenska* (Bratislava 1990). Archivári ho poznajú najmä vďaka knižnému titulu *Stručný lexikón kartografie* (Bratislava 2003), ktorý im pomáha pri odbornom spracúvaní máp. V roku 2005 bol členom organizačného tímu podujatia *Historické mapy*. Ako editor zborníka sa postaral o jeho včasné zostavenie a vytlačenie, aby bol k dispozícii účastníkom tohto podujatia. Publikoval aj na stránkach Slovenskej archivistiky. Stál pri zrode ročenky Kartografickej spoločnosti SR – Kartografické listy – 11 rokov bol predsedom jej redakčnej rady.

V roku 2004 získal ocenenie *Významná osobnosť SAV*.

Češť jeho pamiatke!

Júlia Ragačová

OA MV SR

Naši jubilanti

JANUÁR

Natália Šarmírová

Hedviga Sokolovská

Viera Kálavská

Karol Badlík

Ivan Galamboš

FEBRUÁR

Igor Graus

MAREC

Edita Behunová



Foto: Júlia Ragačová

Kolegovia a kolegyně, podprite svojimi 2 % z dane činnosť Spoločnosti slovenských archivárov. Bližšie informácie a príslušné tlačivo sa nachádzajú na našej webovej stránke:

www.archivari.sk

FÓRUM ARCHIVÁROV

Vydáva Spoločnosť slovenských archivárov

Redakčná rada: Lucia Krchnáková, Oľga Kvasnicová,
Radoslav Ragač, Juraj Roháč, Gábor Strešňák

Technická úprava: Lucia Krchnáková, ŠÚBA

Jazyková úprava: Júlia Ragačová

Povolilo: MK SR 1472/96